



وزارت آموزش و پرورش  
معاونت آموزش متوسطه  
دفتر آموزش دوره اول متوسطه  
دبیرخانه کشوری درس فرهنگ و هنر



فهرست عناوین طرح و برنامه های گروه آموزشی درس  
فرهنگ و هنر استان سیستان و بلوچستان

سال تحصیلی 1402-1403

ردیف	عناوین برنامه / طرح	صفحه
1	برگزاری جشنواره هنر محیطی در مدارس با رویکرد هدایت تحصیلی (با مشارکت دانش آموزان)	2
2	برگزاری دوره های آموزش نرم افزارهای گرافیکی به منظور توانمند سازی دبیران	4
3	اجرای برنامه های دبیرخانه	6
4	ایجاد بانک اطلاعاتی آموزشی درس فرهنگ و هنر (پایه نهم)	7
	نظارت بالینی و توانمند سازی نیروهای بدو استخدام و چند مهارتی، غیر مرتبط در درس فرهنگ و هنر از طریق برگزاری کارگاه های آموزشی تخصصی	
	اجرای برنامه بومی استان	

<p style="text-align: center;"><b>برگزاری جشنواره هنر محیطی در مدارس با رویکرد هدایت تحصیلی</b> <b>(با مشارکت دانش آموزان)</b></p>		<p>عنوان برنامه</p>
<p><b>* ضرورت :</b> با توجه به رویکرد برنامه درسی ملی جهت ایجاد مدرسه دوست داشتنی و همچنین تاکید بر نقش فعال و آگاهانه دانش‌آموز در فرآیند یاددهی- یادگیری و پرورش خلاقیت و روحیه کارآفرینی و هدایت تحصیلی، برگزاری جشنواره هنر محیطی در مدارس متناسب با محتوای کتاب با بکارگیری دانش‌آموزان جهت طراحی و اجرای طرح‌هایی برای محوطه سازی و بهبود زیبایی فضای مدرسه، ارتباط و تعامل با محیط و توجه به حفظ محیط زیست، زیر نظر دبیر فرهنگ‌وهنر می‌تواند بستر مناسبی را جهت دستیابی به اهداف ذکر شده و جلب مشارکت مؤثر معلمان و دانش‌آموزان، خانواده‌ها و سایر گروه‌های ذینفع و ذیصلاح را در طراحی، تولید، اجرا و ارزشیابی فراهم سازد.</p> <p><b>* مستندات :</b> سند تحول بنیادین، راهکار 3-17 (اصلاح و به روزآوری روش‌های تعلیم و تربیت با تاکید بر روش‌های فعال، گروهی، خلاق با توجه به نقش الگویی معلمان)، راهکار 7-5 (طراحی و تدوین برنامه تعلیم و تربیت انعطاف‌پذیر، متناسب با ویژگی‌های شخصیتی و محیطی استعدادها و گوناگون دانش‌آموزان به منظور شکوفایی استعدادهای خاص و افزایش کارآمدی و مفید بودن آنها)، راهکار 5-6 (تنظیم و اجرای برنامه جامع کارآفرینی و مهارت آموزی برای تمام دوره‌های تحصیلی به ویژه دانش‌آموزان دوره متوسطه ...) راهکار 1-7 (فراهم آوردن زمینه‌های لازم برای نقش آفرینی مدرسه به عنوان کانون کسب تجربیات تربیتی محله ...) راهکار 6-8 (تقویت شایستگی‌های حرفه‌ای و اعتقادی مدیران و معلمان و فراهم آوردن ساز و کارهای اجرایی برای مشارکت فعال و مؤثر ایشان در برنامه‌های تربیتی و فعالیت‌های پرورشی مدارس. راهکار 2-14 (متناسب سازی فضاهای فیزیکی، آموزشی و تربیتی با نیازهای ویژه و تفاوت‌های جنسیتی دانش‌آموزان ...)</p>	<p>ضرورت برنامه و مستندات</p>	
<p>1- ارائه اثر به منظور ارتباط و تعامل با محیط پیرامون و توجه به حفظ محیط زیست</p> <p>2- تقویت تعلق خاطر دانش‌آموزان به مدرسه با اجرای طرح‌های خلاقانه خودشان جهت بهبود زیبایی مدارس</p> <p>3- ایجاد بستر مناسب جهت عینیت بخشی به آموزش‌های ساعت درس فرهنگ‌وهنر در زندگی اجتماعی</p> <p>4- تقویت شایستگی‌های حرفه‌ای و اعتقادی و فراهم آوردن ساز و کارهای اجرایی برای مشارکت فعال دبیران</p> <p>5- ایجاد بستر مناسب جهت تعریف کارگروهی در قالب انجام پروژه زیر نظر دبیران فرهنگ‌وهنر</p> <p>6- تقویت روحیه کارآفرینی، مهارت آموزی و هدایت تحصیلی</p> <p>7- در نظر گرفتن اهمیت تلفیق دروس با یکدیگر با ارائه طرح‌هایی مرتبط با بقیه دروس</p>	<p>اهداف کیفی</p>	
<p>مشارکت همه دبیران درس فرهنگ‌وهنر و مدیران سراسر کشور در این جشنواره</p>	<p>کمی</p>	

پیشینه اجرا	پیشینه اجرایی ندارد.					
تعریف عملیاتی برنامه (شرح اجرای برنامه)	<p>در این برنامه بعد از ارسال شیوه نامه اجرایی و تشریح آن، تمامی سرگروه‌های محترم درس فرهنگ و هنر استان‌ها در اجرای برنامه "هنر محیطی در مدارس" مشارکت می‌نمایند. دبیرخانه کشوری و سرگروه‌های محترم درس فرهنگ و هنر ضمن ارائه آموزش‌های مرتبط با مبحث هنر محیطی، دبیران درس فرهنگ و هنر را به اجرای این برنامه ترغیب خواهند نمود. دبیران محترم با توجه به موضوعات درس فرهنگ و هنر و تکالیف درسی با مشارکت دانش آموزان، ایده‌ها و طرح‌های خود را به شکل‌های نقاشی دیواری، طراحی مبلمان محیطی (محوطه سازی حیاط، باغچه، درو پنجره، دیوار، نرده و ...)، حجم سازی و نقش برجسته (طراحی المان، تابلو و ...) با هدف تعامل و ارتباط با محیط و توجه بیشتر به محیط زیست با همراهی و پشتیبانی مدیران مدارس اجرا نمایند.</p> <p>در این برنامه دبیران محترم از فرایند ایده پردازی تا اجرای نهایی، گزارش تصویری ارائه خواهند نمود. سرگروه‌های محترم پس از بررسی و داوری آثار، سه اثر منتخب استان خود را به همراه مستندات آن به دبیرخانه معرفی و ارسال می‌نمایند.</p> <p>در پایان دبیرخانه با بررسی و داوری گزارش تصویری آثار منتخبین استان‌ها، برگزیدگان مرحله کشوری را مشخص و معرفی می‌نماید.</p> <p>به برگزیدگان جشنواره لوح تقدیر و جوایز ارزنده اهدا می‌شود.</p> <p>شیوه نامه اجرایی و چگونگی ثبت روند فعالیت متعاقباً تنظیم و ارسال می‌گردد.</p>					
گستره برنامه (مخاطبین)	مشارکت همه دبیران و سرگروه‌های درس فرهنگ و هنر دوره اول متوسطه و مدیران مدارس					
تقویم اجرایی برنامه	<table border="1" data-bbox="102 1077 1299 1323"> <tr> <td>مهر و آبان: طراحی و تبیین برنامه عملیاتی و ارسال بخشنامه به دبیرخانه و مناطق</td> </tr> <tr> <td>آذر: برگزاری کارگاه‌های آموزشی طراحی</td> </tr> <tr> <td>دی الی فروردین: اجرای عملی برنامه</td> </tr> <tr> <td>اردیبهشت: داوری مرحله استانی و معرفی منتخبین به دبیرخانه</td> </tr> <tr> <td>خرداد: ارزیابی عملکرد سرگروه‌های مناطق و تقدیر از همکاران فعال استان</td> </tr> </table>	مهر و آبان: طراحی و تبیین برنامه عملیاتی و ارسال بخشنامه به دبیرخانه و مناطق	آذر: برگزاری کارگاه‌های آموزشی طراحی	دی الی فروردین: اجرای عملی برنامه	اردیبهشت: داوری مرحله استانی و معرفی منتخبین به دبیرخانه	خرداد: ارزیابی عملکرد سرگروه‌های مناطق و تقدیر از همکاران فعال استان
مهر و آبان: طراحی و تبیین برنامه عملیاتی و ارسال بخشنامه به دبیرخانه و مناطق						
آذر: برگزاری کارگاه‌های آموزشی طراحی						
دی الی فروردین: اجرای عملی برنامه						
اردیبهشت: داوری مرحله استانی و معرفی منتخبین به دبیرخانه						
خرداد: ارزیابی عملکرد سرگروه‌های مناطق و تقدیر از همکاران فعال استان						
ارزشیابی	<p>ارزشیاب: سرگروه استانی درس فرهنگ و هنر</p> <p>ابزار و شیوه ارزشیابی: کارگاه آموزشی و آثار جشنواره</p> <p>شاخص‌های ارزشیابی: اجرای جشنواره با توجه به ملاک‌های ارائه شده در شیوه نامه</p>					

عنوان برنامه	
<p><b>برگزاری دوره‌های آموزش نرم‌افزارهای گرافیکی به منظور توانمند سازی دبیران</b></p>	
<p><b>ضرورت برنامه و مستندات</b></p>	<p><b>* ضرورت :</b> با توجه به تاکید سند تحول بنیادین مبنی بر رشد شایستگی‌های حرفه‌ای معلمان و بهره‌مندی هوشمندانه از فناوری‌های نوین آموزشی و همچنین ارتقای اثربخشی و افزایش کارایی در نظام تعلیم و تربیت، برنامه توانمندسازی دبیران نظیر آموزش نرم‌افزارهای گرافیکی می‌تواند دبیران را در آموزش محتواهای به‌روز برای ارائه به دانش‌آموزان، آشنایی با مهارت‌های جدید جهت مهارت‌آموزی و کارآفرینی و همچنین استفاده در تولید محتوا یاری برساند و موجبات کیفیت بخشی به آموزش را فراهم آورد.</p> <p><b>*مستندات :</b> سند تحول بنیادین، راهکار 1-1 (طراحی، تدوین و اجرای برنامه درسی ملی با تاکید بر بهره‌گیری از تجهیزات و فناوری‌های نوین آموزشی). راهکار5-6 (تنظیم و اجرای برنامه جامع کارآفرینی و مهارت آموزی برای تمام دوره‌های تحصیلی به ویژه دانش‌آموزان دوره متوسطه ...). راهکار6-8 (تقویت شایستگی‌های حرفه‌ای و اعتقادی مدیران و معلمان و فراهم آوردن ساز و کارهای اجرایی برای مشارکت فعال و مؤثر ایشان در برنامه‌های تربیتی و فعالیت‌های پرورشی مدارس. راهکار 2-17 (تولید و به‌کارگیری محتوای الکترونیکی متناسب با نیاز دانش‌آموزان...).</p>
<p><b>اهداف کیفی</b></p>	<p>1- ارتقاء قابلیت‌ها و شایستگی‌های معلمان در زمینه استفاده از نرم افزارهای گرافیکی</p> <p>2- بکارگیری نرم افزارهای گرافیکی در فرایند یاددهی یادگیری</p> <p>3- برگزاری کارگاه‌های آموزشی با تاکید بر فعالیت عملی و سنجش عملکردی</p> <p>4- ایجاد بستر مناسب جهت آشنایی دانش‌آموزان با فناوری‌های نوین از طریق معلمان</p> <p>5- استفاده از نرم افزارهای گرافیکی جهت تولید محتوا</p>
<p><b>کمی</b></p>	<p>مشارکت همه دبیران و سرگروه‌های درس فرهنگ‌وهنر دوره اول متوسطه</p>
<p><b>پیشینه اجرا</b></p>	<p>پیشینه اجرایی ندارد.</p>
<p><b>تعریف عملیاتی برنامه (شرح اجرای برنامه)</b></p>	<p>در این برنامه گروه فرهنگ‌وهنر استان اقدام به برگزاری کارگاه‌های آموزشی در زمینه آموزش نرم‌افزارهای گرافیکی برای دبیران استان در نظر گرفته است. سرگروهها و همکاران م محترم مناطق درس فرهنگ‌وهنر ضمن مشارکت در این کارگاه‌ها می‌بایست دوره‌های آموزشی مرتبط با این برنامه را برای روش تدریس درس فرهنگ‌وهنر خود بکار بگیرند. بدین منظور از سوی دبیرخانه کد دوره آموزشی ضمن خدمت تعریف شده است.</p>

دبیران فرهنگ‌و هنر دوره اول متوسطه و سرگروه‌های محترم مناطق استان سیستان و بلوچستان		گستره برنامه (مخاطبین)
<p>مهر و آبان: طراحی و تبیین برنامه عملیاتی و ارسال بخشنامه به استان‌ها و مناطق</p> <p>دی الی بهمن: برگزاری کارگاه برای سرگروه‌های استانی</p> <p>بهمن الی اسفند: برگزاری دوره ضمن خدمت توسط سرگروه‌های استانی برای دبیران</p>		تقویم اجرایی برنامه
ارزشیاب : سرگروه استان	ابزار و شیوه ارزشیابی: کارگاه آموزشی و فرم نظر سنجی	ارزشیابی
شاخص‌های ارزیابی: -		

<p>برنامه‌های عملیاتی دبیرخانه کشوری درس فرهنگ‌و هنر (متوسطه اول) سال تحصیلی 1402-1403</p> <p>برنامه شماره : 3</p>		
<p><b>ایجاد بانک آموزشی درس فرهنگ و هنر (ویژه پایه نهم)</b></p>		عنوان برنامه
<p><b>* ضرورت :</b> ایجاد بستر مناسب برای دستیابی به مطالب و موضوعات مرتبط و مورد نیاز دبیران و دانش‌آموزان به عنوان یک فایل کمک‌آموزشی در کنار کتب درسی.</p> <p>بهره‌مندی هوشمندانه از فناوری‌های نوین در نظام تعلیم و تربیت رسمی عمومی و برخورداری از بهره فناوری آموزشی در سطح معیار با توجه به طیف منابع در جهت دستیابی به افق چشم انداز مدرسه 1404 سند تحول بنیادین.</p> <p><b>* مستندات :</b> سند تحول بنیادین، راهکار 2-17 : تولید و به کارگیری محتوای الکترونیکی متناسب با نیاز دانش‌آموزان و مدارس و الکترونیکی کردن محتوای کتاب‌های درسی براساس برنامه درسی ملی.</p> <p>راهکار 4-17 : گسترش بهره برداری از ظرفیت آموزش‌های غیرحضوری و مجازی در برنامه‌های آموزشی و راهکار 3-23 : ایجاد بانک اطلاعات فعال و کارآمد</p>		ضرورت برنامه و مستندات
<p>1- آموزش مطالب کتاب درسی از طریق مشاهده فیلم و محتوای الکترونیکی</p> <p>2- استفاده از دانش و تجربه نخبگان و پیشکسوتان آموزش و پرورش در تهیه و تولید محتوای آموزشی این نرم افزار</p> <p>3- دسترسی دبیران و دانش‌آموزان به مطالب و فایل‌های آموزشی مورد نیاز کتاب فرهنگ و هنر</p> <p>4- افزایش اثر بخشی فرآیند آموزش از سوی دبیران در شرایط مجازی</p> <p>5- افزایش جذابیت بیشتر مطالب درس فرهنگ و هنر برای دانش‌آموزان</p>		اهداف کیفی

	<p>6- ایجاد انگیزه بین دبیران و دانش آموزان برای انجام فعالیت‌های خلاقانه</p> <p>7- تقویت شایستگی‌های حرفه‌ای و اعتقادی و فراهم آوردن ساز و کارهای اجرایی برای مشارکت فعال دبیران</p>				
<p>کمی</p>	<p>مشارکت دبیران درس فرهنگ‌و هنر تمامی استان‌ها در تهیه و تولید محتواها و موضوعات مرتبط درس فرهنگ‌و هنر پایه نهم با همکاری و همراهی سرگروه‌های آموزشی درس فرهنگ و هنر و دفتر تألیف کتب درسی</p>				
<p>پیشینه اجرا</p>	<p>این برنامه در سال تحصیلی 1401 و 1400 برای کتاب هفتم و هشتم توسط دبیرخانه انجام شده است.</p>				
<p>تعریف عملیاتی برنامه (شرح اجرای برنامه)</p>	<p>در این طرح با مشارکت سرگروه‌های آموزشی و دبیران محترم درس فرهنگ و هنر و همچنین با بهره‌مندی از دانش و تجربه مؤلفین، پیشکسوتان و صاحب‌نظران محترم این درس؛ کلیه مطالب، فایل‌ها و محتواهای آموزشی از قبیل: متن‌ها، تصاویر و فیلم‌های آموزشی و تدریس‌های منتخب دبیران و ... تحت عنوان "بانک آموزشی درس فرهنگ‌و هنر" متناسب با نیاز دبیران و دانش‌آموزان تهیه و جمع‌آوری می‌گردد. موضوعات این طرح در سال تحصیلی 1402-1403 برای کتاب فرهنگ‌و هنر نهم در نظر گرفته شده است.</p> <p>در نهایت این مجموعه در سایت معتبر آموزش و پرورش بارگزاری می‌شود. (و یا بصورت اپلیکیشن جهت نصب بر روی گوشی ایجاد می‌گردد.) و همچنین در قالب دی‌وی دی تکثیر و در اختیار استان‌ها و دبیران محترم به عنوان یک وسیله کمک آموزشی در کنار کتاب فرهنگ‌و هنر قرار می‌گیرد.</p>				
<p>گستره برنامه (مخاطبین)</p>	<p>دبیران فرهنگ‌و هنر دوره اول متوسطه و سرگروه‌های محترم استان و مناطق</p>				
<p>تقویم اجرایی برنامه</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="92 1178 1321 1227"> <p>مهرو آبان: طراحی و تبیین برنامه عملیاتی و ارسال بخشنامه به استان‌ها و مناطق</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="92 1227 1321 1276"> <p>آذر الی فرودین: تهیه و جمع‌آوری محتواها و فایل‌های آموزشی مورد نیاز</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="92 1276 1321 1326"> <p>اردیبهشت: ارسال به دبیرخانه</p> </td> </tr> </table>	<p>مهرو آبان: طراحی و تبیین برنامه عملیاتی و ارسال بخشنامه به استان‌ها و مناطق</p>	<p>آذر الی فرودین: تهیه و جمع‌آوری محتواها و فایل‌های آموزشی مورد نیاز</p>	<p>اردیبهشت: ارسال به دبیرخانه</p>	
<p>مهرو آبان: طراحی و تبیین برنامه عملیاتی و ارسال بخشنامه به استان‌ها و مناطق</p>					
<p>آذر الی فرودین: تهیه و جمع‌آوری محتواها و فایل‌های آموزشی مورد نیاز</p>					
<p>اردیبهشت: ارسال به دبیرخانه</p>					
<p>ارزشیابی</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="92 1391 767 1525"> <p>ابزار و شیوه ارزشیابی: ارسال مستندات و بررسی آن‌ها توسط سرگروه مناطق</p> </td> <td data-bbox="767 1391 1321 1525"> <p>ارزشیاب: سرگروه استان</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="92 1525 1321 1624"> <p>شاخص‌های ارزیابی: مرتبط بودن آثار - رعایت شیوه نامه</p> </td> </tr> </table>	<p>ابزار و شیوه ارزشیابی: ارسال مستندات و بررسی آن‌ها توسط سرگروه مناطق</p>	<p>ارزشیاب: سرگروه استان</p>	<p>شاخص‌های ارزیابی: مرتبط بودن آثار - رعایت شیوه نامه</p>	
<p>ابزار و شیوه ارزشیابی: ارسال مستندات و بررسی آن‌ها توسط سرگروه مناطق</p>	<p>ارزشیاب: سرگروه استان</p>				
<p>شاخص‌های ارزیابی: مرتبط بودن آثار - رعایت شیوه نامه</p>					

<p>نظارت بالینی و توانمند سازی گروه‌های بدو استخدام و چند مهارتی، غیر مرتبط از طریق برگزاری کارگاه های آموزشی علمی تخصصی</p>	<p>عنوان برنامه</p>	
<p>* ضرورت بسته اجرایی تحولی نظارت بالینی و تربیت معلم چند ساحتی و چند مهارتی که در جلسات شورای راهبردی سند تحول، مبتنی بر راهکارهای سند تحول بنیادین و برنامه‌های زیر نظام شش گانه به تصویب رسیده است، معلمی که در تراز نظام تعلیم و تربیت و سند تحول بنیادین تعریف شده است، تمام ساحتی است، دانش، بینش و منش معلمی دارد و کاراکتر شخصیتی یک معلم را دارد. هدف نظارت بالینی و راهنمایی آموزشی اصلاح فرایند آموزش و یادگیری از طریق همکاری حرفه‌ای متقابل راهنمای آموزشی با معلم است این امر صرفاً به کمک به معلمان در حل مسائل و مشکلاتی مثلی یا فوری آنان محدود نمی‌شود، بلکه صرفاً نوعی همکاری حرفه‌ای است در مطالعه و تحقیق مستمر درباره اصلاح روش تدریس و آموزش آتی معلمان؛ بنابراین اصلح فرایند آموزش برنامه‌های بلند مدت و مستلزم برنامه‌ریزی است، معلمی لزوماً با یک سری اطلاعات و گذراندن چند واحد درسی محقق نمی‌شود بلکه یک فرایند تکاملی را شامل می‌شود. معلمی را باید خوب فهمید و با آن ارتباط برقرار کرد. بنابراین لازم است معلمان چند ساحتی و چند مهارتی که آموزش درس فرهنگ و هنر را نیز بر عهده دارن برای ارتقای علمی و عملی و همچنین افزایش کیفیت آموزشی درس هنر در دوره ها و کارگاه های سازماندهی و توانمند سازی درس فرهنگ و هنر شرکت نمایند.</p> <p>* مستندات : سند تحول بنیادین، راهکار 3-17 (اصلاح و به روزآوری روش‌های تعلیم و تربیت با تاکید بر روش‌های فعال، گروهی، خلاق با توجه به نقش الگویی معلمان).</p> <p>سند تحول بنیادین راهکار 6-11 "استقرار سازو کارهای ارتقای توانمندی معلمان برای مشارکت موثر آنان در برنامه ریزی درسی در سطح مدرسه، به ویژه سازوکارهایی که به تقویت هویت حرفه ای آنان می انجامد"</p> <p>سند تحول بنیادین راهکار 1-19 "ایجاد ساز و کارهای قانونی و ساختار مناسب برای سنجش و ارزشیابی عملکرد تعلیم و تربیت رسمی عمومی 5-7 (طراحی و تدوین برنامه تعلیم و تربیت انعطاف‌پذیر، متناسب با ویژگی‌های شخصیتی و محیطی استعدادهای گوناگون دانش‌آموزان به منظور شکوفایی استعدادهای خاص و افزایش کارآمدی و مفید بودن آنها).</p>	<p>ضرورت برنامه و مستندات</p>	
<p>1- ارتقاء قابلیت‌ها و شایستگی‌های معلمان چند مهارتی و بدو استخدام در درس فرهنگ و هنر از طریق نظارت بالینی                  2- برگزاری کارگاه‌های آموزشی با تاکید بر فعالیت عملی و سنجش عملکردی                  3- ایجاد بستر مناسب جهت عینیت بخشی به آموزش‌های ساعت درس فرهنگ‌و هنر توسط دبیران چند مهارتی                  4- نظارت بالینی و ایجاد بستر مناسب جهت آشنایی معلمان چند مهارتی و بدو استخدام با سر فصل ها و مباحث مهم کتاب های سه پایه                  5- در نظر گرفتن اهمیت تلفیق دروس با یکدیگر با ارایه طرحهایی مرتبط با بقیه دروس از طریق آموزش معلمان چند مهارتی</p>	<p>کیفی</p>	<p>اهداف</p>
<p>مشارکت همه دبیران درس فرهنگ‌و هنر</p>	<p>کمی</p>	<p>پیشینه اجرا</p>
<p>این برنامه در سال تحصیلی 1402-1401 در قالب طرح نظارت بالینی و توانمند سازی معلمان چند مهارتی در دو قطب سیستان و ایران شهر به صورت برگزاری کارگاه آموزشی برگزار شده است.</p> <p>در این برنامه بعد از ارسال شیوه نامه اجرایی و تشریح آن، با مشارکت سرگروه‌های آموزشی استان و دبیران محترم درس فرهنگ و هنر و همچنین با بهره مندی از دانش و تجربه پیشکسوتان و صاحب‌نظران محترم این درس نسبت به بازدید های نظارت بالینی از کلاس های درس معلمان بدو استخدام ، چند مهارتی و جدید الورد و برگزاری دوره های آموزشی در غالب کار گاه آموزشی و وبینارهای آموزشی مهارت آموزی و توانمند سازی در راستای رؤس درس فرهنگ و هنر و تحلیل و بررسی کتب سه پایه اقدام به سازمان دهی علمی و آموزشی و نظارت بالینی دبیران چند ساحتی و چند مهارتی و بدو استخدام میشود.</p>	<p>تعریف عملیاتی برنامه (شرح اجرای برنامه)</p>	
<p>مشارکت همه دبیران تازه استخدام در درس فرهنگ و هنر و دبیران دروس غیر مرتبط دارای ابلاغ ساعت درس فرهنگ و هنر هستند.</p>	<p>گستره برنامه (مخاطبین)</p>	

<p>مهر و آبان: طراحی و تبیین برنامه عملیاتی و ارسال بخشنامه به دبیرخانه و مناطق</p> <p>آذر الی فروردین: برگزاری کارگاه‌های آموزشی</p> <p>اردیبهشت: ارائه گزارش به دبیرخانه</p>		<p>تقویم اجرایی برنامه</p>
<p>ابزار و شیوه ارزیابی:</p>	<p>ارزشیاب:</p>	
<p>شاخص‌های ارزیابی:</p>		<p>ارزشیابی</p>