

ردیف	پایه	ترم	درسی که ارائه می شود	صفحه	هدف های کلی درس	ملاحظات
۱	هنر	اول	معرفی درس فرهنگ و هنر و رشته های هنری بخش اول: هنرهای تجسمی - فصل اول: طراحی - درس اول: اهمیت و کاربرد طراحی در زندگی	تاص ۱۶	آشنایی با درس فرهنگ و هنر و رشته های هنری آشنایی با ثبت مشاهدات و تصورات ذهنی (ایده ها)، مهارت در استفاده پیش طرح و اتود در طراحی	بودجه بندی و طرح درس سالانه پیشنهادی، جهت استفاده همکاران گرامی (دبیران تخصصی و غیر تخصصی درس فرهنگ و هنر) تقدیم به همکاران گرامی
		دوم	بخش اول: هنرهای تجسمی - فصل اول: طراحی - درس دوم: طراحی از اشیاء (قسمت اول) تدریس سرمشق ریز و درشت (بر نام خداوند بخشنده مهربان)	تاص ۲۰	تقویت مشاهده اشیاء، تقویت حرکت انگشتان، مچ دست، آرنج و بازو و تقویت قدرت ترسیم خطوط آشنایی و کسب مهارت در خوشنویسی خط نستعلیق و نستعلیق تحریری (سطر نویسی)	
		سوم	بخش اول: هنرهای تجسمی - فصل اول: طراحی - درس دوم: طراحی از اشیاء (قسمت دوم) تدریس سرمشق ریز و درشت (زیسمر و بودم در راستی)	تاص ۲۶	تقویت مشاهده اشیاء، تقویت حرکت انگشتان، مچ دست، آرنج و بازو و تقویت قدرت ترسیم خطوط و آشنایی با طراحی انواع بافت. آشنایی و کسب مهارت در خوشنویسی خط نستعلیق و نستعلیق تحریری (سطر نویسی)	
		چهارم	بخش اول: هنرهای تجسمی - فصل اول: طراحی - درس سوم: آشنایی با ترکیب بندی	تاص ۳۴	آشنایی با ترکیب بندی و درک مفهوم و اهمیت ترکیب بندی. آشنایی با برخی از اصول ترکیب بندی. توانایی خلق آثار هنری و استفاده از ترکیب بندی	
۲	هنر	اول	تدریس سرمشق ریز و درشت (بدن کویتم بر ممتاب کرتب داریم)	ص ۸۷	آشنایی و کسب مهارت در خوشنویسی خط نستعلیق و نستعلیق تحریری (سطر نویسی)	
		دوم	بخش اول: هنرهای تجسمی - فصل دوم: نگاشتار - درس اول: نگاشتار و تبلیغات	تاص ۴۲	آشنایی با نقش و کاربرد تبلیغات در جامعه و شناخت انواع تبلیغات کسب مهارت در نوشتن شعارهای تبلیغاتی آشنایی با مفهوم نگاشتار	
		سوم	تدریس سرمشق ریز و درشت (ناپوشد کی که ارزش خود را ندانست)	ص ۸۷	آشنایی و کسب مهارت در خوشنویسی خط نستعلیق و نستعلیق تحریری (سطر نویسی)	
		چهارم	بخش اول: هنرهای تجسمی - فصل دوم: نگاشتار - درس دوم: اعلان و صفحه آرایی	تا ص ۵۰	درک نقش نگاشتار در انواع هنرهای دیداری آشنایی با انواع اعلان یا پوستر و صفحه آرایی و توانایی خلق آثار هنری	
۳	هنر	اول	تدریس سرمشق ریز و درشت (مظهر قدرت ایران شهادتند)	ص ۸۷	آشنایی و کسب مهارت در خوشنویسی خط نستعلیق و نستعلیق تحریری (سطر نویسی)	
		دوم	بخش اول: هنرهای تجسمی - فصل دوم: نگاشتار - درس سوم: نگاشتار محیطی	تاص ۵۶	آشنایی با مفهوم نگاشتار محیطی کسب مهارت در اجرای آثار نگاشتار محیطی	

ردیف	موضوع	نوع	صفحه	توضیحات
۱۱	آشنایی با عکاسی و درک مفهوم عکس‌های ترکیبی و کسب مهارت در عکاسی	سوم	۶۱	بخش اول: هنرهای تجسمی - فصل سوم: عکاسی - درس اول: عکس‌های ترکیبی
۱۲	کسب مهارت در خوشنویسی خط نستعلیق و نستعلیق تحریری (دو سطری نویسی)	چهارم	۹۴	تدریس سرمشق ریز و درشت (بردرخت زنده بی برگی چه غم - وای بر احوال برگ بی درخت)
۱۳	آشنایی با هنر عکاسی و درک اهمیت هنر عکاسی در دنیای امروز	اول	۷۰	بخش اول: هنرهای تجسمی - فصل سوم: عکاسی - درس سوم: گرایش‌های عکاسی
۱۴	آشنایی با قالب کتابت و کسب مهارت در خط نستعلیق تحریری	دوم	۸۴	تدریس خط کتابت صفحه ۷۱ (و همچنین تمرین این صفحه به عنوان خط تحریری یا خط ریز)
۱۵	آشنایی با نحوه تراشیدن قلم و آشنایی با قالب‌های اجرایی خوشنویسی	سوم	-	بخش دوم: خوشنویسی - درس اول: نحوه تراشیدن قلم - قالب‌های اجرایی خوشنویسی
۱۶	کسب مهارت در خوشنویسی	چهارم	-	مرور سرمشق‌های قبلی خوشنویسی
۱۷	بررسی تکالیف و ثبت نمره مستمر نوبت اول	سوم	-	جمع‌بندی دروس و بررسی تکالیف و ثبت نمره مستمر نوبت اول
۱۸	ثبت نمرات پایانی نوبت اول	چهارم	-	ثبت نمرات پایانی نوبت اول
۱۹	آشنایی با خط نستعلیق و تمرین مشق سطر نویسی	اول	۹۲	بخش دوم: خوشنویسی - درس دوم: معرفی خط نستعلیق و مشق سطر نویسی
۲۰	آشنایی و کسب مهارت در خوشنویسی خط نستعلیق و نستعلیق تحریری (دو سطری نویسی)	دوم	۹۶	تدریس سرمشق ریز و درشت (بر این روان ز بر بنوشته اند بز - که جز نگویی اهل کرم نخواهد ماند)
۲۱	آشنایی با خط شکسته نستعلیق و آشنایی با تمرین و مشق دوسطری نویسی	دوم	۹۹	بخش دوم: خوشنویسی - درس سوم: معرفی خط شکسته نستعلیق و مشق دوسطری نویسی
۲۲	کسب مهارت در خوشنویسی	سوم	۱۰۷	مرور یکی از سرمشق‌های دوسطری نویسی قبل
۲۳	آشنایی با رشته‌های هنری مرتبط با خوشنویسی	چهارم	۱۰۴	بخش دوم: خوشنویسی - درس چهارم: گرایش‌های هنری با بنیان خوشنویسی و مشق دفتری نویسی
۲۴	آشنایی با انواع نقاشی‌خط	سوم	۱۱۴	تدریس و تمرین خوشنویسی قالب دفتری صفحه ۱۰۴
۲۵	کسب مهارت در خوشنویسی قالب دفتری	چهارم	-	بخش سوم: هنرهای سنتی - فصل اول: طراحی نقوش تزئینی - درس اول: چهارلنگه
۲۶	آشنایی با گره چهارلنگه، توانایی رسم گره چهارلنگه، توانایی رسم واگیره با استفاده از چهارلنگه	سوم	۱۱۴	مرور یکی از سرمشق‌های دوسطری نویسی قبل
۲۷	کسب مهارت در خوشنویسی	چهارم	-	مرور یکی از سرمشق‌های دوسطری نویسی قبل

اسفند	۲۱	اول	بخش سوم: هنرهای سنتی - فصل اول: طراحی نقوش تزئینی - درس دوم: گره هشت و چهار لنگه مرور یکی از سرمشق های دوسطری نویسی قبل	تاص ۱۱۷ آشنایی با گره هشت و چهار لنگه توانایی رسم گره هشت و چهار لنگه و توانایی رسم واگیره با استفاده از گره هشت و چهار لنگه کسب مهارت در خوشنویسی
	۲۲	دوم	بخش سوم: هنرهای سنتی - فصل اول: طراحی نقوش تزئینی - درس سوم: پته (پته جقه)	تاص ۱۲۲ آشنایی با طرح پته (پته جقه)، توانایی رسم طرح پته (پته جقه)
	۲۳	سوم	بخش سوم: هنرهای سنتی - فصل دوم: هنرهای زیرلاکی - درس اول: جلدسازی سنتی (زیرلاکی با روش لایه های کاغذ) - درس دوم: جعبه های روغنی (زیرلاکی با روش نوار کاغذ) - درس سوم: اشیای روغنی (زیرلاکی روی چوب)	تاص ۱۳۶ آشنایی با جلدسازی سنتی، آشنایی با مفهوم هنر زیرلاکی یا روغنی آشنایی با ساخت جعبه های سنتی
	۲۴	چهارم	بخش سوم: هنرهای سنتی - فصل سوم: سوزن دوزی های سنتی ایران - درس اول: درویش دوزی	تاص ۱۴۴ آشنایی با برخی از دوخت های سنتی ایران درک مفهوم رودوزی و انواع آن توانایی بازشناسی درویش دوزی از میان سایر سوزن دوزی ها
فروردین	۲۵	سوم	بخش سوم: هنرهای سنتی - فصل سوم: سوزن دوزی های سنتی ایران - درس دوم: زرتشتی دوزی	تاص ۱۴۸ آشنایی با انواع نمونه های زرتشتی دوزی توانایی انجام ساقه دوزی توانایی بازشناسی زرتشتی دوزی از میان سایر سوزن دوزی ها
	۲۶	چهارم	بخش سوم: هنرهای سنتی - فصل سوم: سوزن دوزی های سنتی ایران - درس سوم: پته دوزی	تاص ۱۵۴ آشنایی با پته دوزی کسب مهارت در پته دوزی
اردیبهشت	۲۷	اول	بخش چهارم: هنرهای آوایی - درس اول: وزن (ریتم)	تاص ۱۶۱ آشنایی با وزن (ریتم) تشخیص هجای کوتاه و بلند در تقسیم بندی ضرب ها، درک سرعت ضرب آهنگ
	۲۸	دوم	بخش چهارم: هنرهای آوایی - درس دوم: ملودی یا لحن - درس سوم: رنگ	تاص ۱۶۸ آشنایی با ملودی یا لحن و رنگ در هنرهای آوایی و تشخیص تفاوت ملودی (لحن) و رنگ های صوتی در آهنگ های موسیقی و قرائت قرآن
	۲۹	سوم	بخش پنجم: هنرهای نمایشی - درس اول: کارگردانی و انتخاب نمایشنامه - درس دوم: انتخاب بازیگر و خواندن متن - درس سوم: حرکت و چیدمان روی صحنه	تاص ۱۷۶ آشنایی با مفهوم کارگردانی نمایش و شناخت انواع گوناگون نمایشنامه. آشنایی با شیوه های خواندن متن نمایشنامه. درک مفهوم حرکت و چیدمان بازیگران و ابزار بازی نمایشی. شناخت شیوه های هدایت بازیگران و کسب مهارت در آن.
	۳۰	چهارم	جمع بندی دروس و بررسی تکالیف و ثبت نمره مستمر و پایانی نوبت دوم	- جمع بندی دروس و بررسی تکالیف و ثبت نمره مستمر و پایانی نوبت دوم
				پایان سال تحصیلی

★ از آنجایی که درس فرهنگ و هنر، بصورت عملی و کارگاهی می باشد، و ساعات درس برای پیشرفت دانش آموزان هنرجوی کافی نیست، این درس نیازمند تمرین و ممارست در منزل به طور مستمر و مداوم می باشد که ارائه تکلیف هفتگی توسط دبیر این درس می تواند نقش موثری در یادگیری بهتر دانش آموزان داشته باشد. به شرطی که تکالیف ارائه شده هر شب انجام شود. به عنوان مثال: دو تا سه سطر خوشنویسی نستعلیق و نستعلیق تحریری (خط ریز) به اضافه یک طراحی یا نقاشی یا کار عملی دیگر که باید در هر شب با دقت توسط خود دانش آموز کار شود. (انجام دادن تکالیف توسط سایر اعضای خانواده، هیچ کمکی به دانش آموز در یادگیری نمی کند).

★ ساده ترین وسایل مورد نیاز درس فرهنگ و هنر که دانش آموزان باید همراه داشته باشند شامل: مداد معمولی، دفتر خط دار معمولی، دفتر نقاشی، مداد رنگی ۱۲ تایی، قلم نی و مرکب (مازیک ملیسا) و...

★ شایسته است از جزوات خط نستعلیق تحریری (خط ریز نوشتاری) با هدف خوش خط شدن دانش آموزان عزیز استفاده شود.

با تشکر و سپاس از زحمات بی شائبه تمامی دبیران محترم درس فرهنگ و هنر که عاشقانه و با جان و دل به فرزندان و آینده سازان ایران اسلامی هنر می آموزند.

اجرتان با آفریننده رنگها

فرامرز جهان تیغ

سرگروه درس فرهنگ و هنر شهرستان زابل